

Protocollen Master Nieuwe Media & Digitale Cultuur

Laatst aangepast door Imar de Vries, 13-11-2011

1. Zie eerst

Facultaire Master website: www.uu.nl/faculty/humanities/EN/education/mastersprogrammes/newmediadigitalculture/Pages/default.aspx

Studiegids: www.uu.nl/faculty/humanities/NL/Onderwijs/studiepunt/ontplooiing/stage/Pages/formulieren.aspx

OER: www.uu.nl/faculty/humanities/NL/Onderwijs/studiepunt/onderwijsregelingen/onderwijs-enexamenregelingen/Pages/default.aspx

2. Cursorisch onderwijs (30 ECTS)

- 1) Je volgt in het eerste halve jaar van je Master vier cursussen uit het semesteraanbod van de MA Nieuwe Media & Digitale Cultuur. Eventuele aanvragen voor cursussen elders dienen aan de Examencommissie te worden voorgelegd.
- 2) In de loop van het cursorisch onderwijs krijg je, op basis van je voorkeur voor specifieke onderzoeksgebieden en beschikbaarheid van docenten, een tutor aangewezen die je in het tweede halve jaar van je Master zal begeleiden en beoordelen. Met je tutor bespreek je deze MA-protocollen, en stel je vast wat je van elkaar verwacht met betrekking tot elkaars bereikbaarheid, wijze van feedback en beoordeling. Niet elke tutor is of werkt gelijk, dus zorg ervoor dat deze afspraken al vroeg duidelijk zijn. Wanneer er zich problemen voordoen met de tutor wordt de student aangeraden contact op te nemen met de MA-coördinator, Ann-Sophie Lehmann (a.s.lehmann@uu.nl).
- 3) Er kan pas met het tweede, individuele gedeelte van de Master worden begonnen als je minstens drie vakken in het cursorisch gedeelte succesvol hebt afgerond (zie ook de OER). Indien je twee of meer vakken niet hebt gehaald zal er contact moeten worden opgenomen met je tutor en de MA-coördinator.

3. Individueel traject (30 ECTS)

In het tweede halve jaar van je Master ga je zelfstandig te werk, in overleg met je tutor. Bij een overschrijding van de MA-planning met een half jaar kan de tutorbegeleiding gestopt worden; de overschrijding wordt sowieso gemeld aan de MA-coördinator.

In dit individueel traject — bestaande uit de twee onderdelen *Onderzoeksstage* en *MA-scriptie* — draait het telkens op diverse manieren om zelfstandig uit te voeren academisch onderzoek:

- tijdens de stageperiode om de uitvoering van een in de stageplek gebied onderzoek en de empirische/concrete verslaggeving ervan;
- in de MA-scriptie om verdieping en verdere academische reflectie op het NMDC-onderzoeksveld, welke door literatuuronderzoek, de formulering van een onderzoeksvraag en het bepalen van de methodiek wordt voorbereid.

Hieronder staan de twee onderdelen in detail beschreven.

Onderzoeksstage (15 ECTS)

Code: MCMV10016

Cursuskrant- en Studiegidstitel: THE-Research Internship/ MA NMDC

- 1) Stageplaatsen kan je vinden via het stage-aanbod op de eigen NMDC-website (zie hiervoor www.newmediastudies.nl/jobs-and-internships), via de algemene stagesite van de Faculteit (www.hum.uu.nl/stage), via Mediastages (www.media-stages.nl), via VillaMedia (www.villamedia.nl/n/vacatures.shtm), via je tutor of via andere wegen. Laat je bij je keuze leiden

door zowel je werk- als onderzoeksinteresse, en hou er rekening mee dat de stage voor minstens 15 ECTS aan tijdsinvestering zal vragen, wat ongeveer drie maanden fulltime is.

2) Zodra je een plek hebt gevonden zal je moeten zorgen voor een stagewerkplan en een stageovereenkomst, waarvoor je de benodigde formulieren kan downloaden op www.uu.nl/faculty/humanities/NL/Onderwijs/studiepunt/ontplooiing/stage/Pages/formulieren.aspx. Het stagewerkplan bestaat uit het ingevulde formulier (welk als het voorblad dient) en een inhoudelijk deel, dat in ieder geval het volgende moet bevatten:

- Naam, studentnummer, tutor, naam begeleider instelling/bedrijf, adres begeleider instelling/bedrijf, telefoon begeleider instelling/bedrijf, eventueel e-mailadres begeleider instelling/bedrijf, periode stage;
- Een verantwoording van de keuze van de stageplaats;
- Een omschrijving van je onderzoeksvoorstel, waarin duidelijk staat beschreven wat voor vraag je wilt gaan beantwoorden, met welke theorie, benadering en materiaal;
- Een beschrijving van de inhoud en fasering van de te verrichten werkzaamheden, zowel de praktische als onderzoeksgerelateerde;
- Afspraken over de wijze en intensiteit van de begeleiding, zowel die van de stage-instelling als die van je tutor.

Als alles goedgekeurd en ondertekend is door je tutor lever je het gehele pakket weer in bij het Studiepunt, en ben je automatisch ingeschreven voor je stage.

3) Het werk op een stageplaats bestaat per definitie uit twee delen: praktische werkzaamheden en een onderzoeksgedeelte. De praktische werkzaamheden bestaan uit het werk waar de instelling of het bedrijf je voor heeft aangenomen: redactioneel werk, adviseren, organiseren et cetera. Meestal resulteert dit werk in het afleveren van een bepaald product (rapport, website). Naast deze werkzaamheden doe je een wetenschappelijk onderzoek dat is ingebed in je specifieke werkomgeving. In het ideale geval overlappen het praktische werk- en onderzoeks-gedeelte elkaar een-op-een: dat is wanneer je werkplek jou vraagt om een wetenschappelijk onderzoek voor hen te doen. In de meeste gevallen zijn de twee gedeeltes echter enigszins gescheiden, en zal je in je planning rekening moeten houden met beide taken. Zowel de praktische werkzaamheden als de globale onderzoeksvraag en -methode zullen daarom expliciet moeten worden omschreven in je stagewerkplan. Dit moet eerst door je tutor worden goedgekeurd voordat je kan beginnen!

4) Je stage-onderzoeksverslag zal voor het grootste gedeelte bestaan uit de beschrijving en rapportage van je *onderzoek*. Evaluatieve aandacht voor de praktische werkzaamheden — eventueel inclusief (een opsomming van) opgeleverde producten — kun je integreren in het onderzoek, of je kunt het aan het verslag toevoegen in een bijlage of in de inleiding. Je zal begrijpen dat geen verslag hetzelfde is; de uiteindelijke vorm waarin je rapporteert komt tot stand door eigen keuzes en in overleg met je tutor. Qua omvang moet je rekenen op zo'n 8000 woorden (exclusief producten). Je zal tevens gevraagd worden zo'n 300 woorden over je stage en je onderzoek te schrijven voor publicatie op newmediastudies.nl.

5) Je tutor zal in principe ofwel aan het begin of aan het einde van je stage op de werkplek langskomen om met jou en je stagebegeleider over de opzet respectievelijk de evaluatie te spreken. De uiteindelijke beoordeling van je stage vindt plaats op basis van deze gesprekken, het beoordelingsformulier van je stagebegeleider en uiteraard de kwaliteit van je verslag.

MA-scriptie (15 ECTS)

Code: MCMV10009

Cursuskrant- en Studiegidstitel: THE-Masterthesis/ MA NMDC

1) In je MA-scriptie krijg je de ruimte om een afsluitend wetenschappelijk werk te schrijven, waarvan het onderwerp (de onderzoeksvraag) vrij is om te kiezen. Dit kan bijvoorbeeld in het verlengde liggen

van het stageonderzoek, als verdieping en conceptuele reflectie. Qua omvang zal je moeten denken aan zo'n 12000 tot 16000 woorden.

2) Het is eventueel mogelijk, in overleg met je tutor, om je stage-onderzoeksverslag en je MA-scriptie te combineren tot één (groter) werk. Je zal hierbij dan zeer goed rekening moeten houden met de structurele samenhang! Denk bijvoorbeeld aan het inzetten van je stage-onderzoek als specifieke case-study binnen een breder (meer conceptueel) onderzoek. De omvang van een dergelijk gecombineerd werk komt uit op minstens zo'n 20000 tot 24000 woorden. **LET OP!** Er is hierbij dan nog steeds sprake van twee toetscijfers, een voor het 'stagedeel' en een voor het 'scriptiedeel'.

3) Ter voorbereiding op het schrijven van je MA-scriptie stel je een *scriptieconcept* op. Deze bestaat uit twee delen. Allereerst een *leesdossier*, dat bestaat uit een lijst van minstens 15 wetenschappelijke titels/referenties. Daarvan worden er minstens vijf uitgebreider weergegeven in leesanalyses (max. 800 woorden elk), waarin je ingaat op de relevantie voor je onderzoeksvraag. Je kiest/omschrijft tevens in *totaal* vijf keywords die je hele onderzoeksterrein dekken, en kent er telkens *twee* van die vijf toe aan *elke* titel in je leesdossier. Daarnaast lever je een voorlopige *onderzoeksvraag en -opzet* in (maximaal twee A4), zodat ook het belang van de titels in context van het uit te voeren onderzoek duidelijk wordt.

4) Voordat je dan daadwerkelijk begint met schrijven zal je door je tutor en een tweede lezer in een bijeenkomst van een uur gevraagd worden naar de samenhang van de gekozen literatuur, naar de wetenschappelijke relevantie en, indien toepasselijk, naar de relatie met het uitgevoerde onderzoek tijdens je stage. Zie dit als een openbare verdediging van je onderzoeksvoorstel, waarbij je blijf geeft van je kennis (vocabulary, repertoire en discours) aangaande het vakgebied Nieuwe Media & Digitale Cultuur. Na goedkeuring van het mondeling zal een scriptieprotocol ondertekend worden, waarmee je bij het Studiepunt kan aantonen dat je met je scriptie bent begonnen (zie ook www.uu.nl/faculty/humanities/EN/education/mastersprogrammes/newmediadigitalculture/studyprogramme/masterthesis/Pages/default.aspx).

5) De MA-scriptie kent twee revisiemomenten. Dat wil zeggen dat, wanneer je je scriptie schrijft, je tutor binnen een met jou afgesproken tijd feedback geeft, waarna je de mogelijkheid hebt om het werk aan te passen. Dit zorgt er uiteindelijk voor dat je met een zo goed mogelijk eindwerk de opleiding kan verlaten (en wij weer wat trotser kunnen zijn!). Je werk zal uiteindelijk door je tutor en door een tweede lezer worden beoordeeld.

6) Als je je MA-scriptie openbaar maakt via de universiteitsbibliotheek Igitur zorg er dan uiteraard voor dat je werk volledig voldoet aan alle academische eisen. Dat wil zeggen dat je een helder voorblad hebt met daarop de titel van je werk, je naam, studentnummer, naam van je master, faculteit en universiteit; dat je pagina's genummerd zijn; dat je werk geen spelfouten bevat; dat je referenties en bibliografie er piekfijn uitzien; en dat de layout zorgt voor een prettig leesbare bladspiegel.

4. Kwaliteitseisen

Oraal

In het voorbereidingsgesprek van je MA-scriptie geef je een presentatie van je voorgenomen onderzoek. Die presentatie wordt beoordeeld op grond van de volgende drie punten:

1) Vocabulary (beschrijvend en analytisch): je weet helder en in adequate termen een samenhangende beschrijving te geven van je onderzoek, de gelezen literatuur en de toegekende keywords.

2) Repertoire (vergelijkend en historisch): je weet je onderzoek en de literatuur te situeren in de relevante contexten. Je kunt verschillende posities, stromingen, genres, methoden, onderzoekstradities et cetera benoemen en beoordelen.

3) Discours (theoretisch en argumentatief): je hebt kennis van dominante denkbeelden, concepten en theorieën in het academische veld, en weet je eigen onderzoek en de literatuur daarin kritisch te plaatsen.

Schriftelijk

1) Het stage-onderzoeksverslag is primair argumentatief-beschrijvend, en legt verantwoording af van je werkzaamheden en je stageonderzoek. De MA-scriptie is primair een wetenschappelijke tekst waarvan verwacht wordt dat deze een contributie levert aan actuele debatten binnen relevante onderzoeksgebieden. Beide zijn gestructureerd rondom een duidelijk omschreven centrale onderzoeksvraag, waarop uiteindelijk een antwoord is geformuleerd. In je beantwoording moet telkens inzichtelijk zijn welke stappen je hebt ondernomen om je vraag te beantwoorden, hoe en waarom je daarin keuzes hebt gemaakt, en wat voor bruikbare resultaten je hebt gevonden.

2) In de beoordeling zal vooral gelet worden op de volgende punten:

- Focus: Is je centrale onderzoeksvraag helder, afgebakend en beantwoordbaar?
- Veldkennis: Is je vraag duidelijk gepositioneerd in een wetenschappelijk debat? Laat je zien dat je de relevante literatuur en discussies kent? Weet je aan te geven wat de beperkingen van de diverse posities zijn?
- Onderzoekskwaliteit: Behandel je relevante primaire en secundaire bronnen voldoende?
- Methodologie: Heb je duidelijk gemaakt met welke methode(n) je je vraag wilt gaan beantwoorden? Ben je daarin vervolgens consistent te werk gegaan?
- Argumentatie: Zijn je argumenten helder en navolgbaar? Ondersteunen je gegevens je conclusies? Heb je een goede balans tussen bewijsmateriaal en argumentatie?
- Presentatie: Is je werk in helder en verzorgd Nederlands of Engels geschreven? Heb je een nette en fijne stijl? Zijn je notenapparaat, verwijzingen en bibliografie opgemaakt volgens een consistente academische norm?
- Originaliteit: Ben je creatief te werk gegaan? Heb je zelfstandig gewerkt en niet teveel op het werk van anderen geleund?

5. Tijdsfasering

Hieronder staat in een tabel per lichting globaal aangegeven wanneer je de diverse onderdelen van de MA *afgerond* zou moeten hebben om nominaal af te kunnen studeren. De verantwoordelijkheid om binnen een jaar af te studeren ligt bij de student zelf; het is mogelijk als je er hard voor werkt!

	Septemberlichting	Februarilichting
Eerste twee MA-vakken	Eind blok 1 (begin november)	Eind blok 3 (half april)
Tutortoewijzing en eerste gesprek	Begin november	Eind april
Stageplek zoeken/vinden	November/December	Mei/Augustus
Tweede twee MA-vakken	Eind blok 2 (begin februari)	Eind blok 4 (eind juni)
Start stage	Half februari	Begin september
Stage-onderzoek: opzet, materiaal	Eind februari	Half september
Stage-onderzoek inleveren	Begin mei	Begin november
MA-scriptie: voorbereiding	Half tot eind mei	Half november
MA-scriptie inleveren	Half tot eind augustus	Begin februari

6. Examendossiers en afstuderen

Zie www.uu.nl/faculty/humanities/EN/education/mastersprogrammes/newmediadigitalculture/graduation/Pages/default.aspx voor het overzicht van regelingen en deadlines voor examenaanvragen.